

報道関係者各位

十和田市現代美術館 2017 年度 企画展のご案内

ラファエル・ローゼンダール

ジェネロシティ 寛容さの美学

2018 年 2 月 10 日(土) – 5 月 20 日(日)

*Much Better Than This, Times Square Midnight Moment, New York, 2015*

Photography by Michael Wells

インターネット・アートの代表的存在

ラファエル・ローゼンダールの世界初となる美術館での個展

ラファエル・ローゼンダールは、インターネット空間を発想と表現の場とする、時代の最前線を走るアーティストの一人です。カラフルで美しく、かつ思索的でもあるプログラム映像作品を掲載した彼のウェブサイトは、年間 5000 万のアクセス数を誇っています。また、インターネット空間以外にも、インスタレーション、テキスタイル、レンヂキュラーによる絵画作品、そして俳句という言葉の芸術など、さまざまな方法でその世界観を表現してきました。一方、ローゼンダールの作品は、現代のデジタル化社会における美術作品のありようを検証するものでもあります。ウェブサイト作品はドメイン名に購入者の名前を表示することによって作品の所有者を表しますが、その作品自体は誰でも、世界中のどこからでも、ネットに接続していさえすれば鑑賞できるようになっています。このような、パブリックとプライベート、また“複製技術時代における”アート作品そのものの性質などについての鋭い洞察と回答は、私たちがいままさに経験しはじめている新しい時代のアートを考える上で重要な実践です。

本展は、日本ではもちろん、世界で初めて、ローゼンダールが公的美術館で行う個展となります。十和田市現代美術館の 3 つの企画展示室を使い、彼の独創的な芸術世界を、映像インスタレーション、タペストリー、そして俳句の作品で紹介しながら、現代のメディアがインスパイアする創造性を示唆します。

【タイトルについて】世界中を網羅するインターネットの中、彼の作品は私たちがアクセスしたい時にいつでもそこにあります。本展のタイトル「ジェネロシティ（寛容さ）」は、そのように誰にでも惜しみなく提供されるローゼンダールの芸術の本質を表しています。

お問い合わせ

十和田市現代美術館 広報：大谷（おおたに）

Tel. 0176-20-1127 Fax. 0176-20-1138 press@towadaartcenter.com www.towadaartcenter.com

【 展示の内容と見どころ 】

1. 大規模な映像インスタレーション

ウェブサイトとして発表されているプログラム映像をコンピレーション（編集・構成）し、最も大きな企画展示室で空間展示します。没入感とともに、インターネットの世界の創造性と、ローゼンダールの絵画的な芸術をお楽しみいただけます。

2. 新作のタペストリー作品

ローゼンダールが発表した Chrome の拡張機能＜Abstract Browsing＞は、Gmail や Twitter などの有名なウェブサイトのビジュアルを抽象化するものです。ローゼンダールはその図像をタペストリー作品として展開しており、本展ではその最新作が展示されます。

3. 英語俳句

展示室同士をつなぐ明るく長い廊下に、ローゼンダールが 2013 年から取り組んでいる言葉の芸術、俳句が空間展示されます。

4. インタラクティブ映像

ローゼンダールのウェブサイト作品の中には、鑑賞者がカーソルを動かして関与するインタラクティブなものもあります。本展でもそのうちのいくつかを紹介し、実際に手を動かして作品の動きを楽しめるように展示します。

【 作家メッセージ 】

私は、ウェブサイトや俳句、インタラクティブ作品、テキスタイルなど、あるルールに基づいた環境の中で作られる表現に取り組んできました。つまり、私はずっと、異なるいくつかの仕組み（システム）について考え、そういう制限の中で自分の創造性を探求してきたのです。十和田市現代美術館の建築も、この考えを表しているように見えます。たくさんの展示室が廊下でつながったこの建築で、来館者が明るい廊下を渡って、部屋から部屋へと移動していくとき、脳や思考の違う部分同士が接続しあい、ひとつの世界そのものになっているように感じられます。そのため、十和田市現代美術館の建築は自分の作品にぴったり合うのではと考えました。この美しい美術館で展示できる機会をととても楽しみにしています。

ラファエル・ローゼンダール

【 作家プロフィール 】

Rafaël Rozendaal ラファエル・ローゼンダール

1980 年オランダ生まれ／米国在住。インターネット・アートの代表的存在。ヴェネツィア・ビエンナーレをはじめとする世界的な国際展、またポンピドゥ・センター（パリ）、アムステルダム・ステデリック美術館等、著名な美術館の展覧会に参加してきた。中でも、2015 年のニューヨーク、タイムズ・スクエアの電光掲示板を使ったインスタレーションは有名。日本との関わりも深く、2009 年の AIT レジデンスプログラム参加を皮切りに、Takuro Someya Contemporary Art での個展（2010、2016、2017）、カルバン・クラインとのコラボレーションイベント（2012）、「セカイがハンテンし、テイク」（川崎市市民ミュージアム、2013）、茨城県北芸術祭（2016）で作品を発表している。ウェブサイト：<http://www.newrafael.com/>



Photography by Christina Latina

お問い合わせ

十和田市現代美術館 広報：大谷（おおたに）

Tel. 0176-20-1127 Fax. 0176-20-1138 press@towadaartcenter.com www.towadaartcenter.com

【 関連イベント 】

オープニングトーク

本展覧会作家のラファエル・ローゼンダールと、本展キュレーターの金澤韻が創作活動や作品について語ります。

日 時：2018 年 2 月 11 日（日）13：00 - 14：00

会 場：十和田市現代美術館 市民活動スペース

料 金：無料 ※要企画展チケット

ワークショップ HAIKU 俳句をつくろう

展覧会の印象を俳句で表現します。制作した作品は、まちなかの会場（14-54）に展示します。

日 時：2018 年 4 月 1 日（日）13：00 - 15：00

会 場：十和田市現代美術館 市民活動スペース

料 金：無料 ※要企画展チケット

※上記の他にも、会期中にイベントを予定しています。詳細は後日発表します。

※日時、内容等は変更となる場合があります。最新情報は随時ホームページでご確認ください。

※ラファエル・ローゼンダールのレンチキュラー作品が第 10 回恵比寿映像祭（2018 年 2 月 9 日～25 日）に出品されます。合わせてご鑑賞ください。 ウェブサイト：<http://www.yebizo.com>

【 開催概要 】

展覧会名	「ラファエル・ローゼンダール：ジェネロシティ 寛容さの美学」
会 期	2018 年 2 月 10 日（土） - 5 月 20 日（日）
開館時間	9:00-17:00（入場は閉館の 30 分前まで）
休 館 日	月曜日（祝日の場合はその翌日） ただし、2018 年 5 月 1 日（火）は開館。
会 場	十和田市現代美術館（034-0082 青森県十和田市西二番町 10-9）
観 覧 料	企画展＋常設展セット券 1000 円。企画展の個別料金は一般 600 円。 団体（20 名以上）100 円引き。高校生以下無料。
主 催	十和田市現代美術館
助 成	Mondriaan Fund  、在日オランダ大使館
協 力	Takuro Someya Contemporary Art、株式会社中川ケミカル
後 援	東奥日報社、デーリー東北新聞社、青森放送、青森テレビ、 青森朝日放送、十和田市教育委員会
キュレーター	金澤 韻（かなざわ こだま）

お問い合わせ

十和田市現代美術館 広報：大谷（おおたに）

Tel. 0176-20-1127 Fax. 0176-20-1138 press@towadaartcenter.com www.towadaartcenter.com

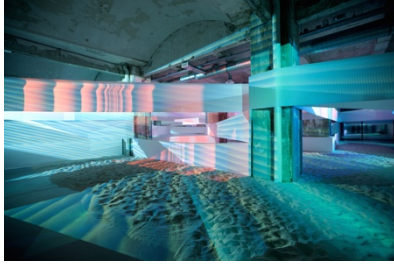
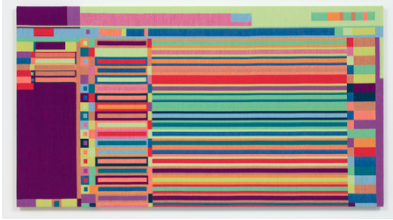
【 広報用図版 】

ご希望画像の作品番号にチェックを入れ、申込みフォームの項目をご記入の上、本用紙を FAX または E-mail にてお送りください。

FAX : 0176-20-1138 / E-mail : press@towadaartcenter.com

TEL : 0176-20-1127 / 住所 : 034-0082 青森県十和田市西二番町 10-9

十和田市現代美術館 広報 大谷 行

☐ 図版 1 (メインビジュアル)  <i>Much Better Than This,</i> Times Square Midnight Moment, New York, 2015 Photography by Michael Wells (参考画像)	☐ 図版 2 (作家ポートレート)  Photography by Christina Latina	☐ 図版 3  Installation view from <i>Soft Focus</i> , MU foundation, The Netherlands, 2015 (参考画像)
☐ 図版 4  Installation view from <i>Nova</i> , Museo Image E Son, Sao Paulo, 2012 (参考画像)	☐ 図版 5  <i>Abstract Browsing 15 05 02 (Gmail),</i> 2015, Jacquard Weaving, 266 x 144 cm. Photo by Don Lewis (参考画像)	☐ 図版 6  Installation view from <i>Haiku</i> , Postmasters, New York, 2015

媒体名 _____
 媒体ジャンル 新聞／雑誌／美術誌／テレビ／WEB／その他 () _____
 御社名 _____
 御担当者名 _____
 所在地 〒 _____
 電話 _____
 メールアドレス _____

【 画像ご使用に際して 】

- クレジットは全て明記してください。
- トリミングはご遠慮ください。
- キャプション等の文字が画像に被らないよう、レイアウトにご配慮ください。
- ご掲載の際は恐れ入りますが校正の段階で美術館までご確認ください。

お問い合わせ

十和田市現代美術館 広報：大谷（おおたに）

Tel. 0176-20-1127 Fax. 0176-20-1138 press@towadaartcenter.com www.towadaartcenter.com