ロン・ミュエク

1958年、オーストラリア生まれ。

スタンディング・ウーマン

大きなまどがあるへやに、女の人が立っています。近くに立ったり、遠くから見たりして、自分の体の大きさとくらべてみましょう。ずっと見ていると、うごきだしそうです。この女の人はだれかをモデルとしたのではなく、そうぞうのせかいでつくりだした人が作品になっています。

・どこの国の人なのだろう？
・大きな目で、どこを見ているのだろう？
・
・

そうぞうしてみよう

山極満博　やまぎわみつひろ

1969年、日本生まれ。

あっちとこっちとそっち

びじゅつかんには、山極さんの作品が4つあります。さて、どこにあるのかな？さがしてみましょう。

見つけるヒントは、「バケツの中のどうぶつ」「小さなびじゅつかん」「小さい道に、小さい車」「だれかの風船」です。あった、こっち、そっち、いろんなところで見つけてみましょう。

そうぞうしてみよう

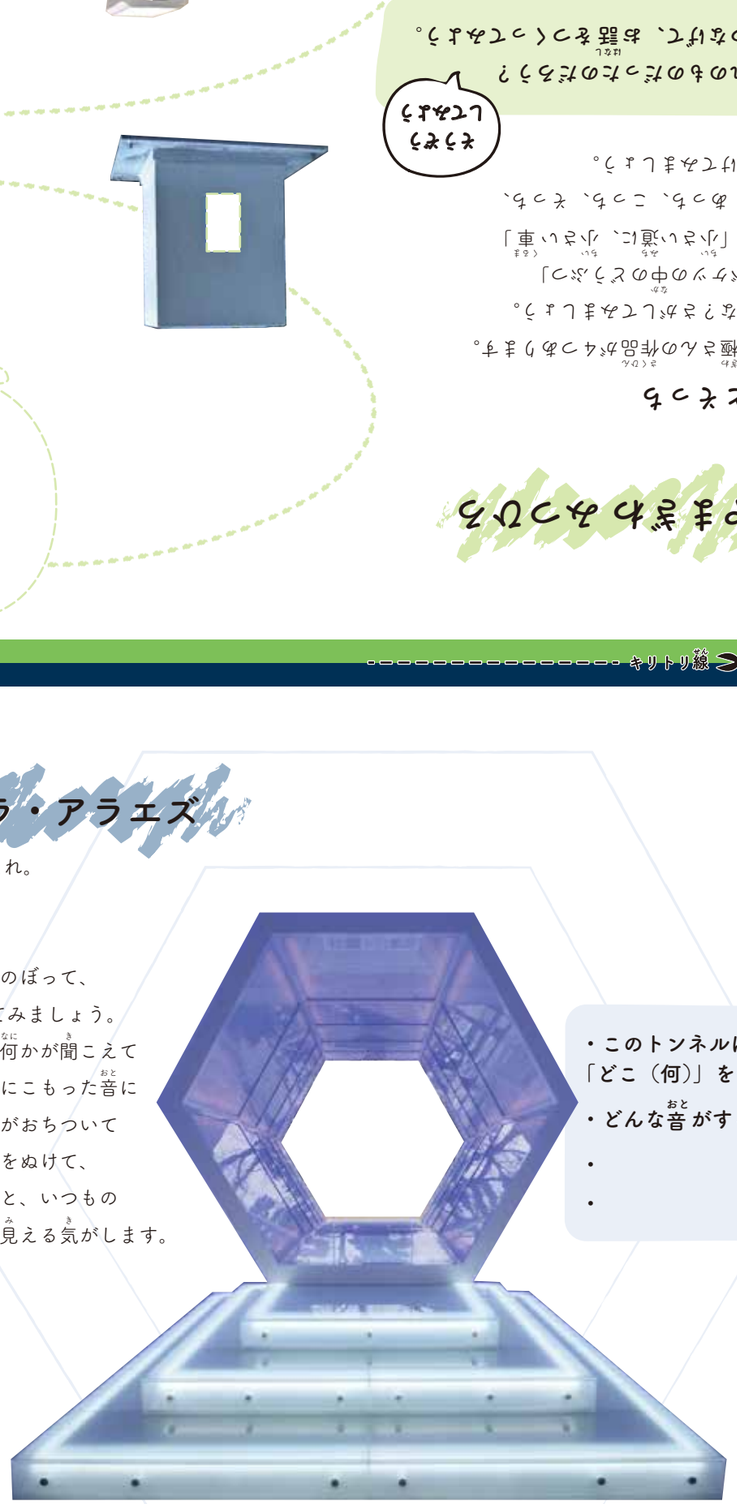
・このトンネルは、「どこ（何）」と「どこ（何）」をつないでいるのだろう？
・あつけた作品をつなげて、お話をつくってみよう。
・
・

アナ・ラウラ・アラエズ

1964年、スペイン生まれ。

光の橋

白く光る、かいだんをのぼって、
光のトンネルを歩いてみましょう。
そっと耳をすますと、何かが聞こえてきます。トンネルの中にこもった音につつまれると、気もちがおちついてきませんか？トンネルをぬけて、まどから外を見てみると、いつものまちがすこしちがって見える気がします。



・このトンネルは、「どこ（何）」と「どこ（何）」をつないでいるのだろう？
・どんな音がするのだろう？
・
・

そうぞうしてみよう

びじゅつかんをみんなでたのしむため、作品をみらいにのこすためのたいせつなやくそくです。

協力：十和田地区保育研究会 / 十和田市私立幼稚園協会
制作：十和田市現代美術館パートナーズ TAPS / 十和田市現代美術館
デザイン / 高橋一典　　2019年4月発行

Arts Towada

びっくりじっくりゆっくり ついついかんがえる Book

Vol. 1

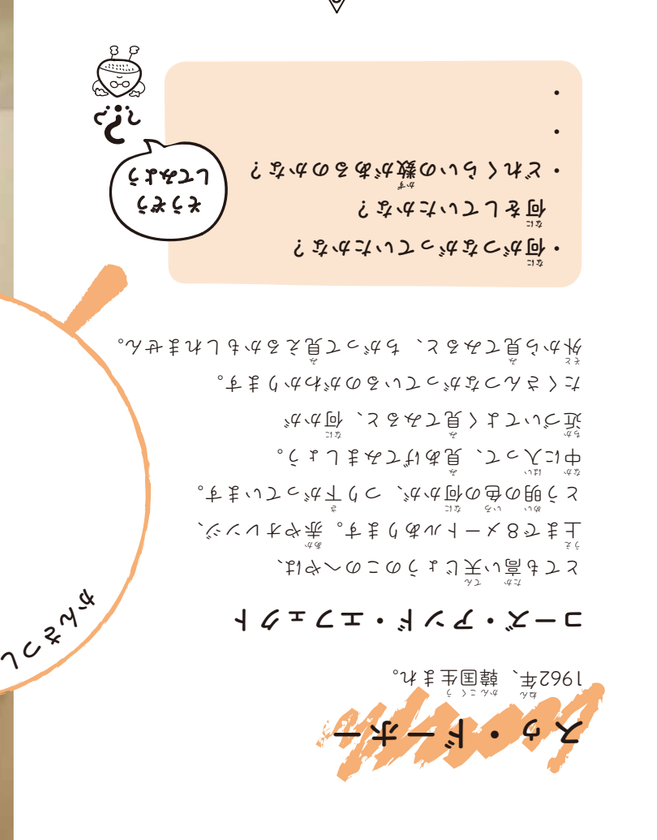
どんどんかきこもう！

なまえ	年れい
びじゅつかんに来た日	

●このシートは平成 30 年度、市内の保育園・幼稚園の先生方と行った合同研修（鑑賞をテーマとした、3 回の研修・有志の先生方、美術館サポーターとの数回にわたるディスカッション）を元に作成しました。

森北伸　もりきたしん

1969年、日本生まれ。



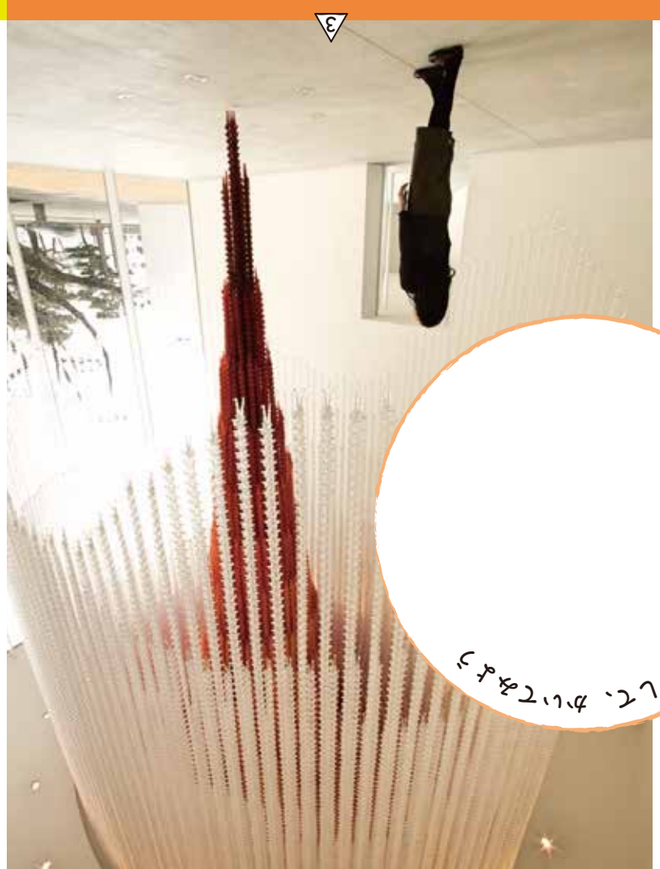
フライングマン・アンド・ハンター

中にわに出て、空を見あげてみましょう。人のかたちをした作品が２つ見えます。この人たちは何をしているのでしょうか？フライングマンは「とぶ人」、ハンターは「かりをする人」といういみです。光やかげ、見るいちによっても、見え方がかわっていきますよ。

- この人たちは、何をしているのかな？
- どんなもので、できているのだろう？
-
-

そうぞうしてみよう

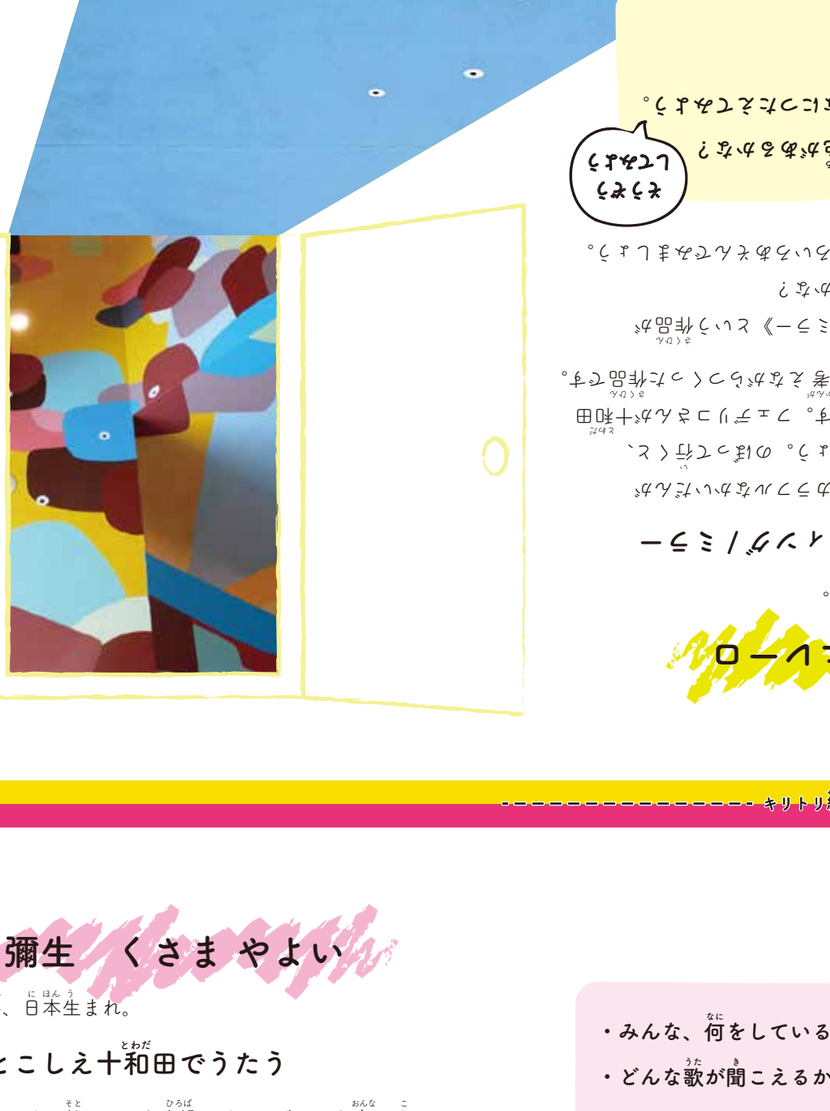
キリトリ線



かぶさって、かいてみよう

- 何がつながっていたかな？
- 何をしていたかな？
- どれくらいの数があるのかな？
-
-

そうぞうしてみよう



ウォーホル・ベイシテイツグ／ミラー

びじゅつかんのどこかに、カラフルなかいだんがあります。さがしてみましょう。のぼって行くと、かべの色がかわっていきます。フェデリコさんが十和田に来て、この場所のことを考えながらつくった作品です。

３かいのドアをあけると《ミラー》という作品があります。ゆかは、何の色かな？

自分のかげをつかって、いろいろあそんでみましょう。

- 何に見えるかな？何色があるかな？
- 見たものを、みんなにつたえてみよう。
-
-

そうぞうしてみよう

ブェデリコ・エレーロ

1978年、コスタリカ生まれ。

キリトリ線

草間彌生　くさまやよい

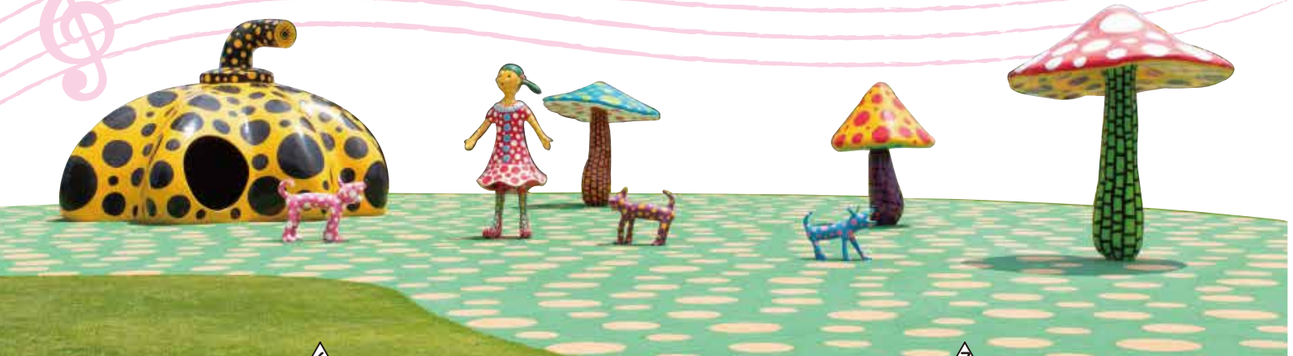
1929年、日本生まれ。

愛はとこしえ十和田でうたう

びじゅつかんの外のアート広場には、カボチャや女の子、キノコ、何ひきかの犬がいます。女の子は、十和田のハナコちゃん、ピンクの犬はリンリン、ムラサキはケン、水色はトコトンといいます。草間さんの目には、いろいろなものが水玉もように見えるので、みんな水玉もようになっています。

- みんな、何をしているのだろう？
- どんな歌が聞こえるかな？
-
-

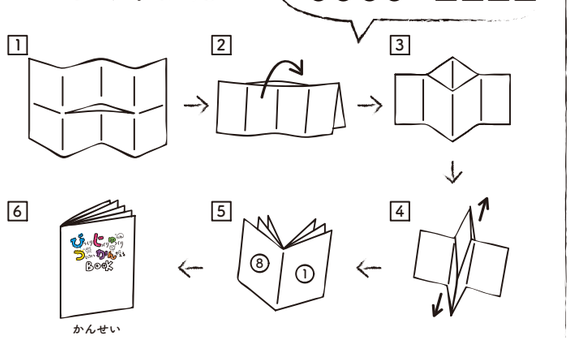
そうぞうしてみよう



作品をつくった人は、何を考えていたのだろう？

びっくりじっくりついついかんがえるBookのつくりかた

りょうめんあるよ

ページおもて
①②③④
⑤⑥⑦⑧

ページうら
Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ
Ⓔ Ⓕ Ⓖ Ⓗ