

自宅でも館内の常設展示を巡ることができる オンライン美術館公開

十和田市現代美術館  
3DVR による常設展のオンライン鑑賞 期間限定で公開決定！  
公開記念 五十嵐太郎 × 鷲田めるる オンライントーク開催  
日時：2021年1月23日(土)14:00 - 15:00



スウ・ドーホー《コース・アンド・エフェクト》※3DVR 実演の様子

2021年1月21日(木)～2月21日(日)の一ヶ月、期間限定で十和田市現代美術館館内の常設展示がWEB上で巡る3DVRによる「オンライン鑑賞コンテンツ」として公開されます。

3DVRでは、まるで美術館にいるかのように展示空間を進み、360°見渡しながら館内を巡ることができます。ロン・ミュエクの《スタンディング・ウーマン》やスウ・ドーホー《コース・アンド・エフェクト》など、周囲の展示空間も含めて見ることができ、写真とは全く異なる体験が可能となります。また、3DVRによって西沢立衛設計による当館の特徴的な建築も体験できます。展示室と屋外の見える廊下が交互に現れ、作品と建物が一体化した当館の特徴はオンラインでも体感することができます。動画による、館長や学芸員の作品解説もご覧いただけます。

3DVR オンライン鑑賞コンテンツ 公開ページ ※1月21日(木) 10:00より公開

<https://towadaartcenter.com/projects/permanent-exhibition-3dvr/>



3DVRの公開を記念して、1月23日(土)14:00～15:00に建築史家・五十嵐太郎氏と、十和田市現代美術館館長・鷲田めるるによるオンライントークを開催いたします。展示や建築における3DVRの可能性と意義について、お話をさせていただきます。

本イベントは当館YouTubeチャンネルで配信いたしますが、[プレスの方限定でトーク会場にお席をご用意いたします。](#)ご来館が可能な方は、ぜひ美術館に直接お越しください。

ご多忙とは存じますが、ご出席、ご取材賜りますようよろしくお願い申し上げます。

※文化庁の文化芸術収益強化事業「美術館展覧会の3DVRコンテンツ 有料化による収益強化事業」の一環で、株式会社アートロークが制作・運営をしています

お問い合わせ

十和田市現代美術館 広報：大谷（おおたに）

Tel. 0176-20-1127 Fax. 0176-20-1138 [press@towadaartcenter.com](mailto:press@towadaartcenter.com) [www.towadaartcenter.com](http://www.towadaartcenter.com)

	1月23日(土) 五十嵐太郎 × 鷲田めるる オンライントーク 概要
時 間	14:00 - 15:00
プレス限定会場	十和田市現代美術館 市民活動スペース (13:50より受付) ※美術館にご来館される方は、1月21日(木)までにE-mail、またはお電話で広報までご連絡ください。 E-mail: <a href="mailto:press@towadaartcenter.com">press@towadaartcenter.com</a> / TEL: 0176-20-1127
トーク公開URL	<a href="https://towadaartcenter.com/events/permanent-exhibition-3dvr-event/">https://towadaartcenter.com/events/permanent-exhibition-3dvr-event/</a> ※本イベントは、十和田市現代美術館 YouTube チャンネルでのライブ配信となります。
登壇者	五十嵐太郎 氏 (建築史家) 鷲田めるる (十和田市現代美術館 館長)
主 催	十和田市現代美術館



### 五十嵐太郎 (いがらし・たろう)

1967年生まれ。東北大学大学院工学研究科教授。ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展 2008 の日本館コミッショナー、あいちトリエンナーレ 2013 の芸術監督、「インポッシブル・アーキテクチャー」展、「Windowology」展、「Quand la forme parle」展などの監修などをつとめる。2014年の芸術選奨新人賞を受賞。『モダニズム崩壊後の建築』(2018)、『建築の東京』(2020)、『装飾をひもとく』(2021)など、著書多数。



### 鷲田めるる (わしだ・めるる)

1973年京都市生まれ。十和田市現代美術館館長。東京大学にて西洋美術史を学ぶ。開館5年前に金沢21世紀美術館建設事務局に着任、同館の立ち上げに関わり常設作品の設置などを担当。2004年の開館後、「妹島和世+西沢立衛/SANAA」(2005)や「金沢アートプラットホーム 2008」、イエッペ・ハイン(2011)、島袋道浩(2013-14)の個展など数多くの展覧会、プロジェクトを企画。金沢21世紀美術館在籍中、第57回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館キュレーターに選出される(2017)。2018年独立し、フリーランスキュレーターとして、あいちトリエンナーレ2019キュレーターなどを務める。2020年4月より現職。

撮影: 小山田邦哉

## 【十和田市現代美術館 3DVR 概要】

公開期間: 2021年1月21日(木) - 2月21日(日) ※一ヶ月間

視聴料金: 200円 ※48時間視聴可能

主 催: 文化庁、株式会社アートローグ

協 力: 十和田市現代美術館

### 十和田市現代美術館

2008年に東北初の現代美術館として開館。草間彌生、奈良美智、ロン・ミュエクなど世界の第一線で活躍するアーティストらの作品を常設展示。美術館の中だけでなく、周辺には公園のようなアート広場があり、子どもから大人まで散策しながら魅力あるアートとのふれあいを楽しむことができる。

所在地: 青森県十和田市西二番町 10-9

TEL: 0176-20-1127 FAX: 0176-20-1138 web: [www.towadaartcenter.com](http://www.towadaartcenter.com)



### お問い合わせ

十和田市現代美術館 広報: 大谷 (おおたに)

Tel. 0176-20-1127 Fax. 0176-20-1138 [press@towadaartcenter.com](mailto:press@towadaartcenter.com) [www.towadaartcenter.com](http://www.towadaartcenter.com)