

2026年度 夏の企画展 開催告知

椿昇 フリーダム（仮称）

会期：2026年6月6日（土）-11月8日（日）
十和田市現代美術館



デザイン：美山有

日本を代表する芸術家 椿昇による東北初の個展を開催

十和田市現代美術館では、2026年6月6日（土）-11月8日（日）まで、日本を代表する現代美術家、椿昇（つばき・のぼる）の個展を開催します。

椿は初期代表作《カメレオンイーター》(1985)をはじめ、約40年にわたるキャリアの中で、突然変異したかのような巨大生命体の造形を通して現代の資本主義社会への問題提起を続けてきました。1989年に巨大な黄色いモンスター《フレッシュガソリン》で鮮烈な世界デビューを飾り、現代アートシーンの最前線に躍り出た椿は、日本初の国際美術展「横浜トリエンナーレ2001」において、室井尚氏と共同制作した巨大なバッタのバルーン《飛蝗（プロジェクト・インセクト・ワールド）》を発表し、さらに大きな注目を集めました。

当館外庭には、真紅の巨大ロボットアリ《アッタ》(2008)が日本で唯一常設展示され、訪れる人々に強烈な印象を与えています。

本展では、初公開となる巨大生命体の最新作を中心に、異なる技法や様式を用いた作品群を紹介します。

国内の美術館で14年ぶりとなる東北初の個展は、制作活動40年を超える椿昇の多面的な表現を一望できる貴重な機会となります。

※展覧会のタイトル、展示の詳細は2026年3月頃にご案内をお送りいたします。

お問い合わせ

十和田市現代美術館 広報：大谷（おおたに）

Tel. 0176-20-1127 Fax. 0176-20-1138 media@towadaartcenter.com www.towadaartcenter.com

椿昇（つばき・のぼる）



© 椿昇

1953年京都府生まれ。京都市立芸術大学美術専攻科修了。「Against Nature: Japanese Art in the Eighties」展（サンフランシスコ近代美術館ほか、アメリカ、1989-91年）に《フレッシュガソリン》を出品。「第45回ヴェネチア・ビエンナーレ」（イタリア、1993年）ではアペルト部門に参加。「横浜トリエンナーレ2001」（神奈川）で《飛蝗（プロジェクト・インセクト・ワールド）》を出品。主な個展に、「Noboru Tsubaki」（サンディエゴ現代美術館、アメリカ、1992）、「国連少年」（水戸芸術館、茨城、2003年）、「椿昇2004-2009: GOLD/WHITE/BLACK」（京都国立近代美術館、京都、2009年）、「PREHISTORIC_PH」（霧島アートの森、鹿児島、2012年）など。「醬の郷+坂手港プロジェクト」（瀬戸内国際芸術祭2013、小豆島町、香川）、「AOMORIトリエンナーレ2017」（青森市）、「ARTISTS' FAIR KYOTO」（京都市、2018年-）などの芸術祭でディレクターを務める。

<https://www.metapolice.net/>

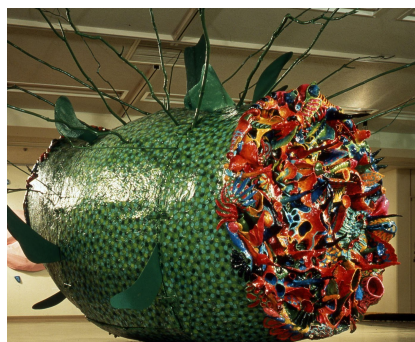
十和田市現代美術館の常設作品として、《アッタ》を展示している。

参考作品



《アッタ》

2008年 撮影：小山田邦哉



参考図版《カメレオンイーター》

1985年 © 椿昇



参考図版《フレッシュガソリン》

1989年 © 椿昇



参考図版《メタポリス》

1997年 © 椿昇



参考図版《飛蝗（プロジェクト・インセクト・ワールド）》

2001年 © 椿昇



参考図版《マーマリアン》

2012年 撮影：顧剣亨

お問い合わせ

十和田市現代美術館 広報：大谷（おおたに）

Tel. 0176-20-1127 Fax. 0176-20-1138 media@towadaartcenter.com www.towadaartcenter.com

開催概要

展覧会名 椿昇 フリーダム（仮称）

会期 2026年6月6日（土）－ 11月8日（日）

開館時間 9：00－17：00（入場は閉館の30分前まで）

休館日 月曜日（祝日の場合はその翌日）

会場 十和田市現代美術館

観覧料 一般1800円（常設展含む）、20名以上の団体1600円、高校生以下無料

主催 十和田市現代美術館

後援 青森朝日放送、青森テレビ、青森放送、エフエム青森、
デーリー東北新聞社、東奥日報社、十和田市教育委員会

企画 長尾衣里子

十和田市現代美術館

2008年に東北初の現代美術館として開館。草間彌生、奈良美智、塩田千春、ロン・ミュエクなど世界の第一線で活躍するアーティストらの作品を常設展示しています。美術館の中だけでなく、周辺には公園のようなアート広場があり、子どもから大人まで散策しながら魅力あるアートとのふれあいを楽しむことができます。

所在地：青森県十和田市西二番町10-9

TEL：0176-20-1127 FAX：0176-20-1138

www.towadaartcenter.com



広報用図版

ご希望画像の作品番号にチェックを入れ、申込みフォームの項目をご記入の上、本用紙をFAXまたはE-mailにてお送りください。

FAX 0176-20-1138

TEL 0176-20-1127

EMAIL media@towadaartcenter.com

住所 034-0082 青森県十和田市西二番町10-9
十和田市現代美術館 広報 大谷 行

画像ご使用に際して

- クレジットは全て明記してください。
- トリミングはご遠慮ください。
- キャプション等の文字が画像に被らないよう、レイアウトにご配慮ください。
- ご掲載の際は恐れ入りますが校正の段階で美術館までご確認ください。

お問い合わせ

十和田市現代美術館 広報：大谷（おおたに）

Tel. 0176-20-1127 Fax. 0176-20-1138 media@towadaartcenter.com www.towadaartcenter.com

広報用図版 申請フォーム

媒体名

媒体ジャンル 新聞 / 雑誌 / 美術誌 / テレビ / WEB / その他 ()

御社名

御担当者名

所在地 〒

電話

メールアドレス

【1】

告知ビジュアル
デザイン：美山有

【2】

《アッタ》
2008年 撮影：小山田邦哉

【3】

参考図版《カメレオンイーター》
1985年 © 椿昇

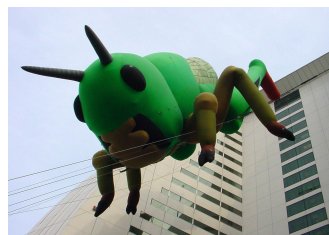
【4】

参考図版《フレッシュガソリン》
1989年 © 椿昇

【5】

参考図版《メタボリス》
1997年 © 椿昇

【6】



参考図版《飛蝗（プロジェクト・インセクト・ワールド）》2001年 © 椿昇

【7】

参考図版《マーマリアン》
2012年 撮影：顧剣亨

【8】



ポートレート © 椿昇

【9】



十和田市現代美術館 外観

お問い合わせ

十和田市現代美術館 広報：大谷（おおたに）

Tel. 0176-20-1127 Fax. 0176-20-1138 media@towadaartcenter.com www.towadaartcenter.com